ÖSTERREICHISCHER RUNDFUNK

DER GENERALINTENDANT

Herrn
Professor
Robert Schollum
Marokkanergasse 3
1030 W i e n

Wien, 2. Oktober 1970
B/Ju

Sehr geehrter Herr Professor!

Entschuldigen Sie, dass ich infolge meines Urlaubs Ihren Brief erst heute beantworte. Ich kann Ihnen nur mit Freude bestätigen, dass Ihre Sendereihe "Keine Angst vor Musik" genau das darstellte, was ich mir unter volksbildnerischer Arbeit im besten Sinne vorstelle. Ich bin sehr für eine Fortsetzung dieser Arbeit, etwa durch die von Ihnen vorgeschlagene Ergänzungsreihe. Herr Dr. Rocek wird in dieser Sache auf Sie zukommen.

Mit den besten Grüßen

Gerd Bacher

4. Argentinierstr. 32a
POSTFACH 700
1041 WIEN

ORF

Herrn
Professor Robert Schollum
Marokkanergasse 3
1030 Wien

ÖRRF
Österreichischer Rundfunk
A-1041 Wien, Postfach 700

F 76 Schollum 369/2

ÖSTERREICHISCHE
NATIONALBIBLIOTHEK
ÖSTERR.

Wien, 29.10.70

DER GENERALINTENDANT

Sehr verehrter Herr Generalintendant!

Zugleich mit dem herzlichsten Dank für Ihr so liebes Schreiben darf ich Ihnen berichten, daß Herr Dr. Rocek und ich bereits über den Ergänzungs-Sendungen brüten. Wir haben vor, uns bei den Musikbeispielen weitgehend auf Werke zu beziehen, die in der gleichen Zeit zur Sendung kommen werden, so daß ein möglichst inniger Zusammenhang zu den Musikprogrammen entstehen soll. Ich darf Ihnen für Ihr Vertrauen nochmals sehr, sehr danken.

Herr Prof. Dr. Sachs hat mich für diese Saison mit den Programmeinführungen zum Symphoniker-Zyklus betraut. Ich versuche dabei insoferne neue Wege, als ich rein sprachlich bemüht bin, die Atmosphäre des nachfolgend zur Sendung gelangenden Werkes bereits einzufangen und damit also die Gefahr des trockenen Einführungs-Tones mehr als bisher zu bannen. Vielleicht haben Sie ein paar Minuten Zeit, um sich von Frau Harand z.B. die Einführung zum "Bürger als Edelmann" kommen zu lassen und einen Blick hineinzuworfen - es würde mich sehr freuen. Ich habe zu diesen Einführungen aber noch eine Bitte: vielleicht könnten die Sprecherinnen und Sprecher sie doch etwas farbiger als üblich vorlesen - in der Richtung der Farbigkeit, in der ich selber "Keine Angst" zu sprechen bemüht bin. Denn was hilft mein sprachliches Bemühen, wenn das Vorlesen in dem trockenen Ton erfolgt, der so belehrend wirkt, wie ihn der Zuhörer aus begreiflichen psychologischen Gründen nicht sehr liebt?

Ich bin mit dem Ausdruck der vorzüglichen Hochachtung

Ihr sehr ergebener

Herrn
Professor Robert Schickel
Marokanergasse 3
1030 Wien

RECEIVED
10.11.70

ODRUF

20

3613 776 Schickel